

# Cançons de l'època noucentista

**Elena Copons**, soprano

**Jordi Armengol**, piano

Aquest programa presenta cançons catalanes escrites durant les primeres dècades del segle XX, tot seguint la nova estètica del moment. Toldrà, Serra i Rodrigo troben la inspiració en les poesies de Carner, Sagarra i Verdaguer. Temes com la natura, l'amor i l'home són presents en aquestes cançons. En les sis cançons catalanes harmonitzades per Robert Gerhard i estrenades a Viena amb gran èxit per Conxita Badia l'oient podrà apreciar l'enginy i l'originalitat d'uns acompanyaments que respecten i eleven al màxim les melodies de les cançons.

## PROGRAMA

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999)

De les **Quatre cançons en llengua catalana:**

*Cançó del Teuladí* (T. Llorente)

*Canticel* (J. Carner)

**Robert Gerhard** (1896-1970)

**Sis cançons populars catalanes**

*La calàndria*

*La mort i la donzella*

*El petit vailet*

*El cotiló*

*Enemic de les dones*

*Els ballarins dins un sac*



Nogués, Xavier. *Entre sardana i sardana* (1940). Oli sobre tela, 54 x 65 cm. Museu de Montserrat. Donació J. Sala Ardiz, 1980

Segona part

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999)

**Tríptic de Mossèn Cinto** (J. Verdaguer)

*L'arpa sagrada*

*Lo violí de Sant Francesc*

*Sant Francesc i la cigala*

**Eduard Toldrà** (1895-1962)

*Vinyes verdes vora el mar* (J. M. de Sagarra)

*Les garbes dormen al camp*

**Joaquim Serra** (1907-1957)

*L'elegia d'una rosa* (J. Carner)

*Cançó voluble*

*El sonet dels llavis*

Foto: Berta Tiana



La soprano **Elena Copons** és una cantant de referència de la seva generació. Estudia a Terrassa i al Conservatori de Viena. El 2007 guanya el 2n Premi en el Concurs Internacional de Lied de Stuttgart. Amb un ampli repertori liederístic, operístic i de concert, ha actuat en els

principals auditoris, teatres i festivals peninsulars, i en molts països europeus. Ha cantat amb les principals orquestres del país i formacions europees de renom; dirigida per Ivor Bolton, David Afkham, Patrick Fournillier, Sir Neville Marriner, Claudio Scimone, Marc Piollet, Sebastian Weigle, Renato Palumbo, Harry Bicket, Stéphane Denève, Josep Pons, Antoni Ros-Marbà, Edmon Colomer, entre molts d'altres.

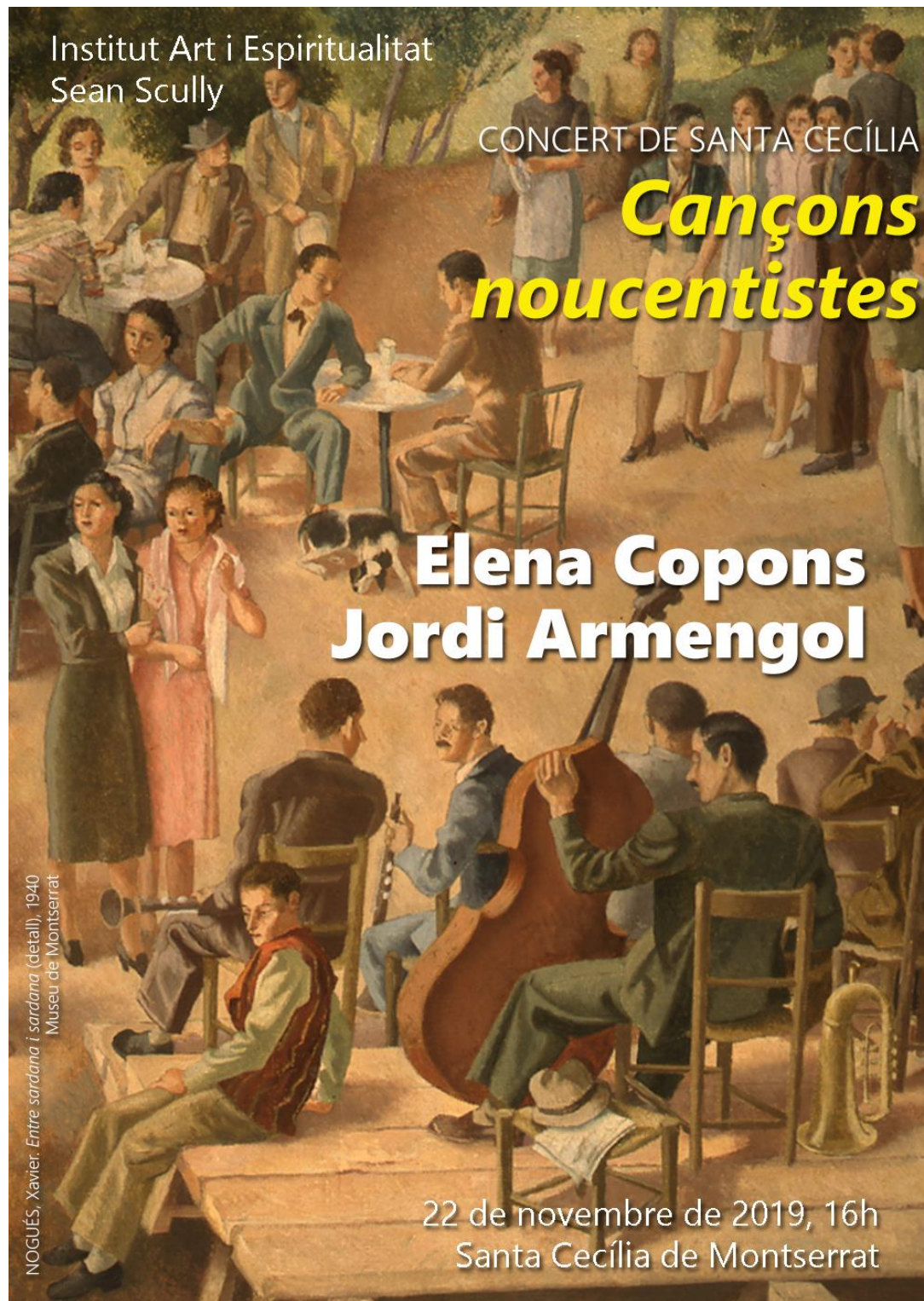
Foto: Marc Castellet



Nascut a Prats de Lluçanès, **Jordi Armengol** es forma a l'Escolania de Montserrat, on realitza estudis de piano, violí i orgue. Posteriorment estudia a l'*Escola de Música de Barcelona* amb el pianista Albert Attenelle i al 1996 finalitza els seus estudis al *Conservatori Professional de Música de Tarragona* amb Premi d'Honor.

Després estudia a Freiburg amb Vitali Berzon. Són destacables els premis obtinguts als concursos de piano nacionals de Vilafranca del Penedès, Berga, Carlet i Madrid. En el camp del

lieder, ha realitzat nombrosos concerts amb la soprano Elena Copons i amb el baríton Josep-Ramon Olivé. Actualment és el pianista del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana dirigit per Xavier Puig.



Institut Art i Espiritualitat  
Sean Scully

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

# Cançons noucentistes

## Elena Copons Jordi Armengol

NOGUÉS, Xavier. Entre sardana i sardana (detall), 1940  
Museu de Montserrat

22 de novembre de 2019, 16h  
Santa Cecília de Montserrat