

CONCERT DE SANTA CECÍLIA - 2018

# ***Dos violoncel·ls, dues generacions***

## **PROGRAMA**

**Jean-Baptiste Barrière** (1707-1747)

*Sonata en sol major*

Andante – Adagio – Allegro prestissimo

**W. A. Mozart** (1756-1791)

*Tema i variacions sobre un tema de La Flauta Màgica*

**Friedrich August Kummer** (1797-1879)

*Duo op. 22 núm. 1*

Allegro – Andantino – Allegro scherzoso

**G. Donizetti** (1797-1848) i **V. Bellini** (1801-1835)

*Tres àries de les òperes Lucia di Lamermoor i Il Puritani*

**Niccolò Paganini** (1782-1840)

*Introducció, tema i variacions sobre una ària de l'òpera*

*Moisès, de G. Rossini*

**David Popper** (1843-1913)

*Suite op. 16. Andante grazioso – Gavotte – Scherzo –*

*Largo espressivo – Marcia finale*

## **PETER THIEMANN**

Peter Thiemann és fundador i director artístic de l'AIMS i president de l'AIMS Fundació.

Des de 1987, és violoncel solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu a Barcelona i professor del Conservatori Superior de Música del Liceu.

El 2002 crea l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS). Convertida en fundació l'any 2015, Peter Thiemann exerceix de president.

Mogut pel compromís de fer de la música clàssica una eina vital per a ancians, malalts, discapacitats i d'altres col·lectius vulnerables, crea el projecte AIMS Social. Amb una proximitat inusual i una implicació emocional excepcional, l'AIMS ha ofert durant l'any 2018 una cinquantena de concerts socials a una vintena de centres assistencials d'arreu de Catalunya i també a cases particulars.

## **GUILLAUME TERRAIL**

Des de 2016, Guillaume Terrail és assistent de solista de violoncel de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Nascut a Montreux (Suïssa), es va formar a Alemanya, a la prestigiosa Universitat de Música de Karlsruhe. Terrail és col·laborador voluntari habitual en les actuacions del programa AIMS Social, programa que porta la música a hospitals, residències, centres per als discapacitats i casals per a la gent gran.

**Concert en col·laboració amb l'Acadèmia  
Internacional de Música de Solsona (AIMS)**



L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona és l'únic festival de música pedagògic de Catalunya i Espanya.

L'**AIMS Acadèmia** forma joves músics nacionals i internacionals amb professors de primer nivell de tot el món. La proposta pedagògica compta amb una acadèmia de cordes i una de vents.

L'**AIMS Festival** neix de l'Acadèmia i respon a la necessitat pedagògica dels alumnes d'interpretar la música que estudien. La possibilitat que ho facin en públic i en múltiples concerts, però, és quelcom innovador que traspasa els límits habituals de les acadèmies musicals.

La tasca d'**AIMS Social** es resumeix en el seu lema: "Si no pots venir a escoltar-nos, nosaltres ens apropem a tu". L'objectiu és fer la música clàssica més accessible a ancians, malalts, drogodependents i d'altres col·lectius desfavorits arreu de la Catalunya Central per tal de "transformar la societat a través de l'arma més poderosa que coneixem: la música".



Institut Art i Espiritualitat Sean Scully

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

# *Dos violoncel·ls, dues generacions*



Peter  
**Thiemann**

Guillaume  
**Terrail**

23 de novembre de 2018, 16h  
Santa Cecília de Montserrat