

CONCERT

# Philippe Mouratoglou

interpreta la música de

# Ferran Sor

Actiu en l'escena de la música clàssica i improvisada durant més de quinze anys i després de publicar recentment *Legends of the Fall* amb Jean-Marc Foltz i *Univers Solitude* amb Bruno Chevillon i Ramon López, Philippe Mouratoglou (París, 1973) no podria ignorar les arrels profundes de la improvisació en els repertoris històrics de llaüt i guitarra clàssica. Després d'haver col·laborat en el disc de John Dowland, Francesco de Milano i Toru Takemitsu (*Exercices D'Évasion*, 2013), i encara amb Benjamin Britten i Leo Brouwer (*D'Autres Vallées*, 2016), el seu *Méodies et Lieder* (2017) amb la soprano Ariane Wohlhuter l'ha situat com a un artista d'estudi consumat.

Aquest **homenatge a Ferran Sor** (1778-1839), un músic format a l'Escolania de Montserrat, és el seu primer espectacle monogràfic; no vol ser ni un pas enrere ni un manifest que pretén modernitzar les seves obres. És una veu familiar i una eina educativa per a joves guitarristes principiants que els permetrà de superar els obstacles tècnics que es perceben, així com un complet manual per als artistes més experimentats, que revela les gemmes ocultes i els descobriments sorprenents que només un músic molt exigent podria descobrir. Ferran Sor, un incomparable admirador de Mozart entre els guitarristes i compositors de la seva època, va fer una música que és instantàniament irresistible, però misteriosament profunda i, per tant, més clàssica que romàntica, una cosa semblant a la poesia paradoxalment moderna de Verlaine, adornada amb vestits tradicionals.

Al revisar les obres de Ferran Sor per al gaudi de tots els guitarristes passats, presents i futurs, Philippe Mouratoglou continua enderrocant les parets davant d'ells. I articula amb eloqüència que, com qualsevol història, la de la guitarra mai no ha acabat. Tot just comença.



## PROGRAMA

**Francesco da Milano** (1497-1543)

*Ricercare* 5

**Ferran Sor** (1778-1839)

*Andante Largo* op. 5

*Grand solo* op. 14

*Le Calme* op.50

*6 études* (op. 6 n°9, op. 29 n°21, op. 6 n°7, op. 29 n°16, op. 31 n°20, op. 6 n°10)

*Variations sur l'air "O Cara Armonia" de la Flûte Enchantée de W. A. Mozart* op. 9

**Giulio Regondi** (1822-1872)

*Nocturne - Rêverie* op. 19

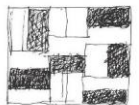
*Introduction & Caprice* op. 23





Format amb Wim Hoogewerf, Roland Dyens i Pablo Márquez, **Philippe Mouratoglou** sobresurt per la seva amplitud instrumental, amb un repertori estilístic divers de guitarra: clàssica, de sis i dotze cordes, acústica folk i baríton. Intèrpret i improvisador, col·labora amb músics

d'horitzons diferents, tant en l'àmbit clàssic com en el de les músiques improvisades. Des de 2009, ha estat treballant amb la soprano Ariane Wohlhuter, duet que ha publicat dos discos: *We only came to dream*, dedicat a John Dowland, Benjamin Britten i Dusan Bogdanovic (2013), i *Méodies et Lieder*, amb obres de Schubert i Fauré (2017). Paral·lelament, Mouratoglou va fundar el 2012 amb el clarinetista Jean-Marc Foltz i el dissenyador gràfic Philippe Ghielmetti el segell Vision Fugitive, on ha presentat projectes originals com ara: una relectura del repertori del bluesman Robert Johnson amb Jean-Marc Foltz i el contrabaixista Bruno Chevillon (*Steady rollin 'man*, 2012); un duo amb el guitarrista flamenc Pedro Soler, que explora la influència de la música popular espanyola en l'obra d'Isaac Albéniz (*Rumores de la Caleta - Albéniz & le flamenco*, 2014); *Legends of the Fall*, disc de música improvisada en duet amb Jean-Marc Foltz (i el bateria Ramón López com a convidat), 2017; i *Univers-solitude*, trio amb Bruno Chevillon i Ramon López en què presenta composicions pròpies (2018). L'any 2019 ha publicat la monografia de Ferran Sor.



SANTACÈLIA  
DE MONTSERRAT  
INSTITUT ART I  
ESPIRITUALITAT  
SEAN SCULLY



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025

Institut Art i Espiritualitat  
Sean Scully

CONCERT

**Philippe Mouratoglou**  
interpreta la música de

**Ferran Sor**

11 d'octubre de 2019, 16h  
Santa Cecília de Montserrat

